



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

**Открытый городской конкурс
камерных ансамблей, посвящённый
250-летию со дня рождения
Людвига ван Бетховена**

28 – 30 марта 2021 года

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

Санкт-Петербургская консерватория
Концертный зал (Аудитория 342)

28 марта, воскресенье

10:30 – 14:30

2-я возрастная категория
I тур

18:30 – 20:00

1-я возрастная категория

29 марта, понедельник

11:00 – 15:00

2-я возрастная категория
II тур

15:30 – 16:30

2-я возрастная категория
II тур

30 марта, вторник

12:00 – 12:30

2-я возрастная категория
II тур

13:00 – 13:30

Награждение победителей и участников конкурса



Дорогие друзья, коллеги!

Юбилей Бетховена для музыкантов – событие воистину глобального масштаба. Нет ничего, что могло бы нас разубедить в этом. Особенно потому, что петербургская пианистическая школа вправе считать себя продолжающей педагогические традиции Бетховена, воспринятые нами через его учеников Карла Черни, Теодора Лешетицкого, Анны Есиповой и других музыкантов.

Я от всей души желаю участникам конкурса радости и вдохновения от соприкосновения с творчеством великого композитора и благодарю всех организаторов за бескорыстное служение высокой музыкально-исторической идее.

*Заведующая кафедрой камерного ансамбля
Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Профессор*

Е.В. Семишина

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:



Андрей Витальевич Иванов

Декан оркестрового факультета, доцент кафедры виолончели, контрабаса, арфы и квартета, кандидат искусствоведения. А.В. Иванов окончил с отличием Санкт-Петербургскую консерваторию как виолончелист в 2004 году (класс проф. А.П. Никитина) и композитор в 2006 году (класс проф. А.Д. Мнацаканяна).

За время учёбы в составе различных камерных ансамблей стал лауреатом и дипломантом международных конкурсов. С 2000 года работает в составе камерного ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга», регулярно выступает в составе инструментального ансамбля Олега Погудина. Является членом жюри нескольких региональных и международных конкурсов. Ведёт самостоятельную концертную деятельность в сфере камерной музыки. С 2013 года в Санкт-Петербургской консерватории читает несколько лекционных курсов (История исполнительского искусства, Методика преподавания и пр.). С 2013 года ведёт специальный класс виолончели в ССМШ консерватории.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:



Виктория Яковлевна Зимина

Профессор кафедры камерного ансамбля, лауреат международных конкурсов. С отличием окончила Санкт-Петербургскую консерваторию по классу специального фортепиано (класс проф. Л.М. Зайчика), а также ассистентуру-стажировку кафедры камерного ансамбля (класс проф. Е.А. Шафран). В.Я. Зимина принимает

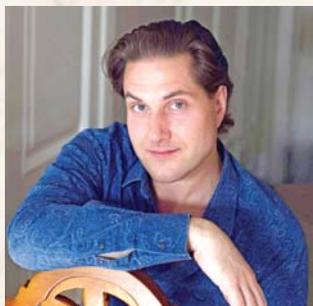
участие в различных международных фестивалях камерной музыки России, а также стран Европы и Азии, сотрудничает с известными вокалистами и инструменталистами – солистами Санкт-Петербургской филармонии и Мариинского театра. Студенты В.Я. Зиминной – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. В.Я. Зимина является членом жюри многих международных конкурсов камерной музыки.



Инга Наумовна Дзекпер

Профессор кафедры камерного ансамбля, лауреат международных конкурсов. Выпускница Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. Т.Л. Фидлер). Ведет активную концертную и педагогическую деятельность. Является постоянным участником крупнейших международных фестивалей в России, Италии, Германии, Финляндии, и др. И.Н. Дзекпер проводит международные мастер-классы в Японии,

Корее, Португалии. Участвовала в жюри многих российских конкурсов, а также международного конкурса камерных ансамблей в Линце (Австрия). Работала официальным концертмейстером на международных конкурсах им. Чайковского (где получила диплом лучшего концертмейстера), им. Тибора Варги в Сионе (Швейцария), им. Липицера в Гориции (Италия) и др. Диски с её участием были записаны на фирмах звукозаписи «Мелодия» (Россия), «La Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds» (Швейцария) и «The Catgut Acoustical Society» (США), «Fuga Libera» (Бельгия).



Станислав Геннадьевич Соловьев

Доцент кафедры камерного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории, лауреат международных конкурсов. В 2003 году окончил Санкт-Петербургскую консерваторию, затем ассистентуру-стажировку (класс проф. А.М. Сандлера, класс камерного ансамбля – проф. Н.А. Арзумановой). Ведет активную концертную и педагогическую деятельность. С.Г. Соловьев выступает как солист, ансамблист и в сопровождении оркестров в России и за рубежом. С 2003 года является приглашенным концертмейстером в Летней Музыкальной Академии (г. Марктобердорф, Германия). Дискография музыканта включает сольный диск из произведений Бетховена, Скрябина, Листа, Прокофьева. В 2019 году совместно со скрипачом Даниелем Лозаковичем принял участие в записи альбома «Чайковский» и концерта в Louis Vuitton Fondation в Париже для Deutsche Grammophon.



Дмитрий Иосифович Корявко

Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию в 1999 году, и аспирантуру в 2001 году (класс проф. М.З. Эстрина). С 1997 года является артистом Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра филармонии им. Д.Д. Шостаковича. С 2007 года ведет класс струнного квартета в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова. С 2008 года играет в составе Квартета имени Танеева. Лауреат международных конкурсов.



Никита Александрович Лютиков

Выпускник Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. А.В. Казакова). С 2014 года – солист Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Является лауреатом многочисленных международных конкурсов. Участвовал в международном фестивале «Площадь искусств», фестивалях фонда Владимира Спивакова, фонда «Музыкальный Олимп». Выступал с различными симфоническими оркестрами: заслуженным коллективом России академическим филармоническим оркестром, оркестром Капеллы Санкт-Петербурга, оркестром Московской филармонии, камерным оркестром

Música Viva. Сотрудничал с дирижерами Станиславом Кочановским, Дмитрисом Ботинисом, Лео Кремером, Александром Рудиным, Александром Слущким, Александром Титовым и др.

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ Камерный ансамбль с фортепиано



Ия Быркова (скрипка) 21.10.2003
Элис Нуртдинова (виолончель) 24.09.2004
Анна Кудряшова (фортепиано) 05.07.2004
Средняя специальная музыкальная школа
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Дьяковой Елены Константиновны

**Л. ван Бетховен. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано
ор. 1, № 3 до минор, I часть**

К. Дебюсси. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано соль мажор, III часть



Александра Ефаева (скрипка) 05.06.2003
Михаил Костарев (фортепиано) 14.01.2003
Средняя специальная музыкальная школа
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Сапаргалиевой Марии Альбертовны

Л. ван Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано ор. 12, №1 ре мажор, I часть
Р. Шуман. Соната для скрипки и фортепиано ор. 121, №2 ре минор, II и III части



Всеволод Микаелян (валторна) 22.10.2003
Максим Белоглазов (фортепиано) 14.12.2001
Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Григорьевой Полины Сергеевны

Л. ван Бетховен. Соната для валторны и фортепиано ор.17 фа мажор, I часть
П. Хиндемит. Соната для валторны и фортепиано, I и II части



Вероника Суханова (виолончель) 25.12.2002
Антон Гальчинский (фортепиано) 22.02.2005
Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Сапаргалиевой Марии Альбертовны

Л. ван Бетховен. Соната для виолончели и фортепиано ор. 102, №4 до мажор
А. Аренский. Романс из цикла 4 пьесы для виолончели и фортепиано ор. 56



Софья Цыпруш (скрипка) 09.06.2003

Владислав Ишенин (фортепиано) 22.07.2003

Санкт-Петербургское музыкальное училище

им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя Григорьевой Полины Сергеевны

Л. ван Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано ор. 23, №4 ля минор, 1 часть

Р. Штраус. Соната для скрипки и фортепиано ор. 18 ми-бемоль мажор, 1 часть

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ **Камерный ансамбль с фортепиано**



Александра Вишнякова (скрипка) 11.05.1997

Никита Муровщик (фортепиано) 22.10.1997

Санкт-Петербургская государственная консерватория

им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Соловьева Станислава Геннадьевича

I тур: Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано и скрипки ор. 23, №4 ля минор

II тур: Е. Светланов. Сонатина №1 для скрипки и фортепиано



Екатерина Глазова (скрипка) 29.09.1995

Таисия Лаврова (фортепиано) 18.11.1998

Санкт-Петербургская государственная консерватория

им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс профессора Дзекцер Инги Наумовны

I тур: Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано и скрипки ор. 96, №10 соль мажор

II тур: С. Франк. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор



Екатерина Ильченко (скрипка) 07.01.1997

Никита Корзухин (виолончель) 17.12.1998

Юлия Грауман (фортепиано) 12.08.1999

Санкт-Петербургская государственная консерватория

им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс профессора Дзекцер Инги Наумовны

**I тур: Л. ван Бетховен. Трио для фортепиано, скрипки
и виолончели ор. 70, №1 ре мажор**

**II тур: И. Брамс. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели
ор. 101, №3 до минор**



Илья Лиховидов (скрипка) 18.12.1999
Алёна Лобанова (фортепиано) 21.01.1998

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России, профессора Урываева
Сергея Александровича

**I тур: Л. ван Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано
ор. 24, №5 фа мажор**
II тур: П. Хиндемит. Соната для скрипки и фортепиано in C



Мария Лысикова (скрипка) 14.10.1998
Яна Кусяк (альт) 21.01.1995
Юлия Муравьёва (виолончель) 12.07.1999
Мария Кожаринова (фортепиано) 16.10.1995

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс доцента Соловьева Станислава Геннадьевича

**I тур: Л. ван Бетховен. Квартет для фортепиано, скрипки, альта и виолончели
WOO 36 №1 ми-бемоль мажор**
II тур: Г. Форе. Фортепианный квартет ор. 15, №1 до минор



Мария Менчикова (скрипка) 08.03.1999
Ирина Савицкая (фортепиано) 16.06.1997

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс доцента Изотова Евгения Вячеславовича

I тур: Л. ван Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано ор. 30, №8 соль мажор
II тур: К. Шимановский. Соната для скрипки и фортепиано ор. 9 ре минор



Ольга Пивоварова (скрипка) 02.07.1996
Буянто Лхасаранов (виолончель) 22.01.1996
Мария Чистякова (фортепиано) 04.07.1995

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс профессора Зиминой Виктории Яковлевны,
доцента Изотова Евгения Вячеславовича

**I тур: Л. ван Бетховен. Трио для фортепиано, скрипки
и виолончели ор. 97 си-бемоль мажор**
**II тур: Ф. Шуберт. Трио для фортепиано, скрипки
и виолончели ор. 100, №2 ми-бемоль мажор**



Алла Радченко (скрипка) 03.10.1999
Михай Гулка (фортепиано) 22.05.1999

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс профессора Глазуновой Регины Вячеславовны

I тур: Л. ван Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано ор. 12, №2 ля мажор

II тур: Р. Шуман. Соната для скрипки и фортепиано ор. 105, №1 ля минор



Сон Мингё (скрипка) 28.11.1998
Пак Сехо (виолончель) 12.11.1991
Квон Хёчжин (фортепиано) 08.06.1993

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России,
профессора Урываева Сергея Александровича

**I тур: Л. ван Бетховен. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели
ор. 1, №1 ми-бемоль мажор**

II тур: Д. Шостакович. Фортепианное трио ор. 8, №1 до минор



Никита Стрелков (кларнет) 02.12.1997
Илья Измайлов (виолончель) 22.07.1998
Таисия Лаврова (фортепиано) 18.11.1998

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс профессора Дзекцер Инги Наумовны,
доцента Фроловой Натальи Сергеевны

**I тур: Л. ван Бетховен. Трио для фортепиано, кларнета и виолончели
ор. 11 си-бемоль мажор**

II тур: И. Брамс. Трио для фортепиано, кларнета и виолончели ор. 114 ля минор



Дугар Цыбиков (гобой) 18.11.1998
Лев Журавский (кларнет) 21.10.2000
Юлия Горбаткова (фагот) 14.01.1998
Всеволод Трухачев (валторна) 15.06.2000
Елизавета Украинская (фортепиано) 16.11.1996

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова. Класс преподавателя Брижаневой Татьяны Викторовны,
доцента Фроловой Натальи Сергеевны

**I тур: Л. ван Бетховен. Квинтет для фортепиано, гобоя, кларнета, валторны
и фагота ор. 16 ми-бемоль мажор**

**II тур: К. Ахо. Квинтет для гобоя, кларнета, фагота, валторны и фортепиано
II, III и IV части**



Анна Шабронова (флейта) 14.01.1997
Анастасия Малинина (фортепиано) 22.03.1996
Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России,
профессора Урываева Сергея Александровича

**I тур: Л. ван Бетховен. Серенада для флейты
и фортепиано ор. 41 ре мажор**
**II тур: С. Прокофьев. Соната для флейты
и фортепиано ор. 94 ре мажор**

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

Струнный квартет



Евгения Чернышева (скрипка) 28.10.1998
Анна Пучкова (скрипка) 02.01.1999
Роксана Кудзоева (альт) 17.09.1994
Анна Куприева (виолончель) 10.01.1999
Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России,
профессора Левинзона Иосифа Израилевича

I тур: Л. ван Бетховен. Струнный квартет ор. 18, №6 си-бемоль мажор
II тур: К. Дебюсси. Струнный квартет ор. 10 соль минор, II и III части

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

А.Н. Васильев

ректор

Д.В. Быстров

проректор по учебной и воспитательной работе

А.П. Лысова

начальник управления бухгалтерского учета, главный бухгалтер

Е.В. Семишина

профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля

А.В. Иванов

декан оркестрового факультета

Р.В. Глазунова

начальник отдела международных связей

Л.Л. Волчек

начальник концертного отдела

А.А. Клименко

ведущий специалист отдела международных связей

И.Г. Макаловская

ведущий специалист отдела международных связей

С.А. Анисимов

начальник медиа-центра

Е.И. Хомчук

пресс-секретарь

Н.Н. Мезерина

руководитель контрактной службы

Автор идеи проведения конкурса, посвященного
250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена –
профессор кафедры виолончели, контрабаса, арфы и квартета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженный артист России

Иосиф Израилевич Левинзон